

Entre paréntesis



**Revista N°38**

**Representante legal: NEDAZKA PIKA**

**(Se autoriza su reproducción parcial citando su fuente y sus autores).**

**ISBN: 9781980354932**

Entre paréntesis

## **Editorial**

Recuerdo que cuando comenzó la revista teníamos pocos aportes nacionales y llegaron muchos textos de extranjeros, muy buenos y originales.

Estos son unos cuantos de los mejores poemas que aparecen publicados en nuestra ANTOLOGIA ENTREPARENTESIS CHILE 2015, que se encuentra disponible en AMAZON.COM por 10 dólares.

Voy a citar en esta editorial, a nuestro querido Alfonso Ruiz quien en el prólogo de nuestra antología coloco lo siguiente:

“Es así como en su trayectoria de más de dos años de existencia, hemos tenido la gran satisfacción de leer obras de escritores que ocupan un lugar de privilegio en el escenario de las artes literarias. Los hay también de muy distintas regiones, de disímiles estilos y, por cierto, también de aquellos que recién se inician en este difícil pero, a la vez, alucinante arte.”

Esto es el origen de nuestra revista de aquí venimos y contigo queremos llegar más lejos aún.

MUCHAS GRACIAS Y DISFRUTA LA REVISTA.

NEDAZKA PIKA

**SOY ESA**  
**NEDAZKA PIKA**  
**(AGOSTO 2015)**

Soy esa y nada más,  
Una ninfa, un hada, una madre,  
con la que te acuestas por la noche  
y olvidas por la mañana;  
Soy la que te roba orgasmos  
mientras te lava la ropa,  
la que te seca las lágrimas  
soy eso  
la que a veces nombras con recelo  
y la realidad de muchas como yo  
soy la hada madrina  
que te cumple esos deseos,  
soy una mujer como cualquier otra.  
He perdido las ganas de volar  
En este mundo se perdió el sentido  
Somos destructivos crónicos  
Yo era una ninfa

## Entre paréntesis

Cambie el bosque por la ciudad

Y me desangro en un callejón de drogadictos

Veo los buitres esperando que caiga

Descanso entremedio de periódicos y

cartones

Muero sin pensar

Quiero volver al bosque



**RECORDANDO**

**JIMMY SALAMANCA**

**(MAYO 2015)**

Hay un ayer que me estremece

Alegrías y tristezas

Calores dulces, fríos amargos

Ojos soñadores, cristales rotos

Lluvias de besos, milagros de amores

Soledades, dolorosos quebrantos

Playas de placeres tropicales

Un alma luchando por abrazos

Hay un ayer que me pinto

Retratando internas lagrimas

Gritando sus silencios brutales

Vacío, de añorados te amo

Hoy he despertado con fatiga

Hambriento de cariños

Entre paréntesis

Abriendo todas las ventanas

Espantando miedos fantasmales

Recordando, que aún hay esperanza



Entre paréntesis



The image features a central illustration of a stack of five books with yellow pages and various colored covers (red, blue, red). Several colorful, stylized figures made of thin lines are holding the books from different angles. In the top right corner, there is a logo for 'La Alternativa' which includes a group photo of people, the website 'www.laalternativa.es', and the text 'La Alternativa' and 'Asociación de escritores locales'. Below the logo are several small icons representing different aspects of the organization.

MIERCOLES 20:30 HORAS TERTULIA EN EL  
TALLER SOL PORTALES 2615

Entre paréntesis

**ROSARIO G. TOWNS.**

**MÉXICO (POESÍA)**

**(AGOSTO 2015)**

-lo que sigue, dejar que siga siendo

Carla Faesler

Soy hija de luna,

selenita suspensa en la negra cielo-red

que gesta y emana los vientos.

Transito felizmente si es periodo de llena

y, conquisto su vastedad.

Cuando viene la mengua obligada por designio,

quizá lloro porque apena la sesga del lindero.

Es vergüenza de unas noches,

oportunidad para el pecado:

la zona de ser nueva, nova, new, nouvelle

y hacer desfachateces que todos intuyen

pero nunca me comprueban.

Envanezco durante siete oscuridades

cuando el creciente me va lanzando, otra vez.

**GATOS**

**JOSÉ LÓPEZ PAYACAN.**

**(AGOSTO 2015)**

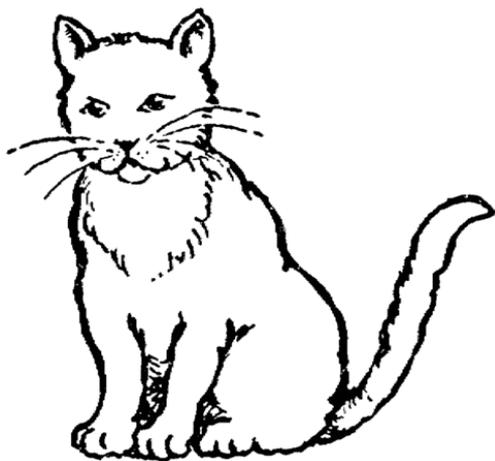
Un aforismo gentil  
invita a los mayores,  
a poner coraje y resistir  
el embate de los bemoles  
con su cortejo de males.

Por ello, entender es preciso  
evitar tener gato encerrado  
en algún tejado resbaladizo,  
porque puede estar mojado  
y el costalazo es más que fijo.  
Vale la pena entusiasmarse  
como los gatos sublevados  
en este mes, y encaramarse  
en cualquier joven o viejo tejado  
para saber, si aún respira entrecortado.

En este mes de agosto  
y en todo gato encariñado  
de toda edad, sano o achacoso

## Entre paréntesis

ronronea entusiasmado  
esperando pasar el mes y seguir siendo goloso.  
También hay gatos de buena costumbre  
despidiendo el mes gatuno,  
sacuden la incertidumbre  
y vuelven a sonreír al mundo  
con el brindis de septiembre.  
Siempre que no esté castrado ¡MIAU!



**A PROPÓSITO DE ARTURO VIDAL.**

**DAVID MORENO FLIESS**

**(JULIO 2015)**

A los ídolos del club en la población,

Había que ir a sacarlos de la comisaria el domingo en la mañana.

En la población esto era motivo de benévolas

Sonrisas y locuaces comentarios...

Pero por la Tarde en la cancha.

¡Eran la alegría del pueblo!,

En la cancha de tierra y su polvareda.

Los ídolos nos regalaban un viaje al

Olimpo.

Sus gambetas valían por todas las tristezas.

¡Nos iremos de esta vida con la imagen

De sus brazos en alto a un extremo del

Campo de tierra celebrando un agónica

Conquista!...

¡ El Pilsen!

¡ Oh, El Pilsen era capaz de cabecear el balón

## Entre paréntesis

De arco a arco!,  
Siempre con su sonrisa de hombre bueno.  
El, pudo haber jugado en primera, pero,  
Era el pueblo, era la sencillez y la  
Alegría de la población.  
La vida continuaba el lunes, seguía  
Fluyendo como un río entusiasmado,  
Eran buenos y gentiles nuestros ídolos y  
Les amábamos.  
¡Eran la alegría del pueblo!,  
No había otra dicha, más que la  
Que ellos nos brindaban.  
¡Vivan los ídolos del barrio!



**EL CADERÓN.**

**NEGRO VACHINO.**

**(JULIO 2015)**

**blog:**

**<http://www.negrovachino.blogspot.com.ar/>**

ayer soñé con el flaky

volaba en su f-100

venía de pago lindo o de toay

no recuerdo bien

eran tres hermanos

y eran los chicos malos

botas de cowboy

y cigarros sobre el mentón...

ayer soñé con el flaky

montaba su f-100

buscando mujeres y piñas a granel

le gusta que le digan mango

y en el boliche nunca es guarango

alto flaco caderón y con rulos

cuando vienen los sopapos no se achica con ninguno...

ayer soñé con el flaky

## Entre paréntesis

volaba en su f-100  
es andariego y buen amigo  
anda por parís y san diego,  
por italia y cachirulo,  
ayer soñe con el flaky  
venía a buscarnos en su f-100...  
(letra pancho/pantera).-



**LUJURIA POR ENCARGO**

**ALINA VELAZCO RAMOS**

**(JULIO 2015)**

A ojos cerrados,  
siento tus labios rozar mi espalda,  
mientras tus dedos juegan a erizar mi piel.  
Mi sexo se abre a tu lanza que,  
después de humedecerla,  
irrumpe en el con lentos y suaves movimientos.  
Cadencia, baile.  
Que me hace gemir solo para ti.  
Para ambos.  
El mejor placer es el que se procura escondidos.  
A dos voces.  
Tus besos continúan,  
tus caricias.  
La sinfonía de nuestro encuentro  
me hace girar  
y perder el sentido de cualquier cosa  
que no sean tus embestidas.

## Entre paréntesis

Y llega el ansiado momento  
en que me comprimo hasta ser un punto,  
e inmediatamente exploto contigo  
y siento tus jugos



**OTRA VEZ SOMBRAS**

**MARA MIX**

**(JULIO 2015)**

Allá van las palabras,  
con sus humedades nocturnas  
y sus cataratas de sueño,  
desplegando con sus alas  
todo el incendio ahogado del pecho.

Allá van,  
las miro mientras me invaden los contornos del  
silencio,  
a cielo abierto,  
lejos,  
con su ramillete de besos  
que olvidaste en la almohada.  
Cuantos infiernos nos invocan  
en el rumor de un incierto..  
Los fantasmas del miedo  
indiscretamente  
nos bordaron el pecho

## Entre paréntesis

y nos redujeron a cenizas...  
Mientras miro el vuelo de las letras..  
siento que son aves suicidas  
solitarias  
tristes  
torvas  
heridas...  
y nos tiñen de sombras



**TINIEBLAS**

**MARIANELA PUEBLA**

**(JULIO 2015)**

Tinieblas sobre los párpados de la noche  
invadiendo los recónditos del misterio.

Tinieblas avanzan con dedos piadosos,  
van cerrando las puertas y ventanas a los seres  
alados que circunnavegan las grietas del silencio.

La dama lleva un manto perlado de lentejuelas  
sobre su rostro oscurecido.

Ella deambula los sueños olvidados en las  
alcantarillas

del desconsuelo,

cuando la noche se hace más densa

y los grillos ahogan sus amorosos lamentos.

Tinieblas dejan un rastro de luna en los cristales del  
agua,

lágrimas resbalando de los sauces llorones,

pequeños y húmedos mensajes sobre los lirios  
dormidos.

La noche avanza por los senderos sin trinos,

## Entre paréntesis

aqueellos, permeados de ausencia en espera  
que el alba deshaga contubernios oscuros.  
Por el surco que deja su aliento van los gnomos  
plantando suspiros y nostalgias,  
pétalos moribundos, hojas huérfanas de árbol.  
Silentes de ruido, se esconden en su manto  
cuando el gallo entona su rutina,  
la noche cierra sus alas y las tinieblas desorientadas,  
se sumergen  
en sus amanecidos brazos.



**CHILENO**

**ULISES MORA ORTIZ**

**(SEPTIEMBRE 2015)**

Sí, soy chileno  
y hace rato que ando pagando  
culpas y pecados por ser chileno.  
Vengo de un terremoto  
y de un par de aluviones  
que parecían acabo de mundo.  
Soy chileno.  
Mis vecinos no me quieren  
y no hay quien no quiera  
pegarme una patada en trasero.  
¡Soy chileno de extremo a extremo!  
Me parieron en la montaña,  
crecí bajo el sol y moriré en el mar,  
contento por haber nacido chileno.  
Soy chileno  
y no le lloro penas a nadie.  
Soy el hijo de una india, y me

## Entre paréntesis

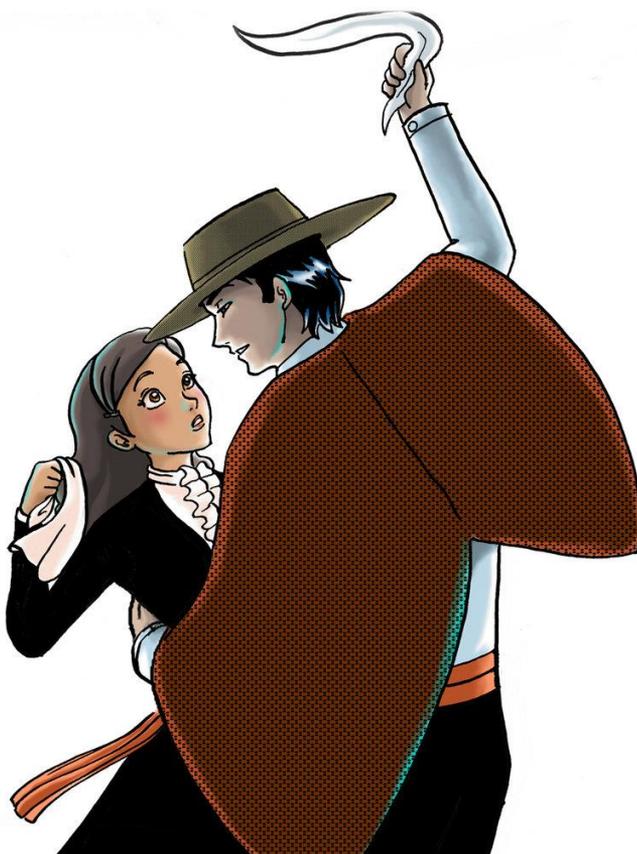
hicieron a la diabla en un lecho de piedra y fuego.

Y si me ofenden, ¡que me ofendan!

Que no saben lo que dicen,

y qué van a saber si no son chilenos.

No tienen idea lo que es ser chileno.



Entre paréntesis

## **DESHACERME DEL LASTRE**

**JIMMY SALAMANCA**

**(SEPTIEMBRE 2015)**

Se ha marcado en mi rostro  
La huella de tu paso en mi corazón  
Una piedra fría nunca se ablando  
Y la oscura imagen del olvido me cegó  
Entre torrentes de odio me deslice  
Ni siquiera un arrepentimiento se sintió  
Solo el hierro frío abrazo a mi cuerpo  
Con su pesadez arrastrándome llegue  
Aquí parado frente al fuego  
Intento deshacerme de todo el lastre



Para elevarme hasta el cielo  
Y despojarme de los lamentos

## Entre paréntesis

Solo en mi desnudez comenzar  
Y entre algodones de nubes  
Volver a sentir la bella sensación  
Que transforma al alma  
Y que traspasa el corazón  
Solo quiero poder de nuevo amar



**SECUESTRANDO LA POESÍA**

**ERNESTO ROJO.**

**SEPTIEMBRE 2015**

(El motivo por el cual soy secuestrador de poesía)

Tu belleza,  
me fue negada, y  
cuando pregunte, ¿por qué?  
solo recibí una lacónica  
respuesta de las musas  
**NO FUISTE ELEGIDO!**  
Una terrible obscuridad  
cubrió mi ambiente. Mi  
trémulo espíritu desgarrado  
en llanto, lamentaba su  
estéril suerte.

Yo solo quiero ser  
amamantado por vuestros  
delicados y encantadores

pechos. ¡Oh poesía!



¿Por qué negáis a este  
insignificante mortal de  
vuestras delicias?  
Me entregas hiel por miel.  
Cuando yo solo quiero ser  
portador de bellos cantos y  
pregonero de exquisitas bellezas!  
No busco inmortalizar mi nombre,

ni estampar mi rostro en mármol.  
Hay tanta belleza en este mundo  
de las cuales aún no se han escrito.  
Hay tanta maldad en este mundo,  
de la cual ya se escribió mucho.  
Paginas llenas de sangre.  
Pero, ya lo he decidido, tomare  
el cielo por asalto! Hoy es el día.  
Secuestrare la poesía! la condena  
bien valdrá la pena



**ESPEJOS DE LUNA**

**CLAUDIA ACOSTA**

**SEPTIEMBRE 2015**

Sobre asfalto caen cristales diminutos  
pedazos del espejo de la luna que se baña  
punzantes pintan de agua ya los muros  
formando ríos de luna iluminada.  
Mustias las calles se escondieron de la noche  
los espectros deambulan sobre el frío  
van buscando calor entre los ecos  
de risas , de besos y ahora silente algarabía.  
El agua va recorriendo con sus brazos  
las siluetas de las calles anegadas  
acaricia despacio, sutil y delirante  
como amante gentil, amoroso y delicado.  
Después, cuando todo pase y vuelva el alba  
las calles lucirán nuevos vestidos  
un florido tapiz pintado por la lluvia  
que con olor a vida, impregnará el paisaje.  
Claudia Acosta, México

## **RENACER**

**CLAUDIA ACOSTA**

**SEPTIEMBRE 2015**

Qué hace el tiempo, qué la vida, qué la experiencia  
sublima

y nos hace que borremos de nuestro rostro las caricias  
se olvida lo máspreciado que es el amor a la vida  
y vamos envejeciendo cuando el miedo hipnotiza.

Hay veces que para ser, nos desgarramos la piel  
como ave fénix surgimos de un montón de cenizas  
nos quitamos las marañas de una vida de prejuicios  
levantamos la mirada vislumbrando el infinito.



Entre paréntesis

Sobre el suelo envuelto en ruina, queda acaso nuestro  
rastros

lo que fue, lo que no hicimos, lo que nunca  
imaginamos

una sombra, un fantasma, un montón de piel sin vida  
con recuerdos olvidados de los días de sol y risas.

Más acaso de no ser uno acaba por cansarse

llega un día que nos pesa esa piel de duda y carne

y sin más nos la quitamos un buen día

y sin pensarlo... desnudas vamos quedando .

Claudia Acosta, México

( del libro Acércate

Todos los Derechos Reservados)

**A DIFERENCIA**

**FAVIAN AGEO**

**SEPTIEMBRE 2015**

A diferencia de ti,  
que coleccionas momentos,  
amores, recuerdos, risas, festejos,  
furores, pasiones, abrazos y besos.  
Sabores grabados de labios furtivos  
de bocas de fuego, de hielo, de frío,  
de dulces regocijos o amargos hastíos,  
de ilusiones marchitas y corazones vacíos.

A diferencia de tantos  
que existen en este mundo,  
que incumplen promesas  
mucho antes de hacerlas.

A diferencia de quienes  
solo se aprovechan,  
de los nobles sentimientos,  
de corazones ingenuos.

A diferencia de todos,

## Entre paréntesis



yo continué aquí,

contigo y sin ti.

Aunque ya no tengas,

tres días, dos semanas, una década,

ocho años y siete meses,

que tenías cuando te conocí.

Aunque ya no seas la que eras entonces,

aunque nunca serás, la mujer que creí,

acá se te quiere igual que desde el primer instante,

con un cariño de ayer que es el eterno presente,

de un amor que se fue y no tiene futuro.

~~NO INDEFINIR NI ENCASILLAR~~

(RAP)

KHIVS

OCTUBRE 2015

prefiero las conversaciones no-sociales, escritas  
aunque cada vez lo hago menos..  
se me olvidan palabras  
tal vez por eso las elijo  
tampoco soy bueno en síntesis improvisada  
lo intento tallando el viento  
de ahí que cueste tanto terminar ideas a voz  
la impaciencia da golpes de estado  
(aunque escojo el debate al monologo  
-no por “ganar”  
sino por método exploratorio-)  
por ello  
mejor escribir..  
o se vuelve sólo cortejo  
mero anhelo político  
completamente reemplazables

## Entre paréntesis

por lenguaje físico  
u onomatopéyico  
y ya todos sabemos  
q ni el “¿cómo estás?” es pregunta  
ni el “bien y tu” respuesta  
en ese caso  
mejor los ojos  
las manos  
los pies  
el codo..  
olfatearse las colas  
o, con algo de suerte, el gusto  
pero para las ideas  
roca y cincel  
borrándose mutuamente  
ensayo y error eternos

Entre paréntesis

## COLABORADORES DE ESTA REVISTA:

| Nº | CONTENIDO                   | AUTOR               |
|----|-----------------------------|---------------------|
| 1  | PORTADA                     |                     |
| 3  | EDITORIAL                   | NEDAZKA PIKA        |
| 4  | SOY ESA                     | NEDAZKA PIKA        |
| 6  | RECORDANDO                  | JIMMY SALAMANCA     |
| 9  | SIN TITULO                  | ROSARIO G. TOWNS    |
| 12 | A PROPOSITO DE ARTURO VIDAL | DAVID MORENO FLIESS |
| 14 | EL CALDERON                 | NEGRO VACHINO       |
| 16 | LUJURIA POR ENCARGO         | ALINA VELAZCO RAMOS |
| 18 | OTRA VEZ SOMBRAS            | MARA MIX            |
| 20 | TINIEBLAS                   | MARIANELA PUEBLA    |
| 22 | CHILENO                     | ULISES MORA         |
| 24 | DESHACERME DEL LASTRE       | JIMMY SALAMANCA     |
| 26 | SECUESTRANDO LA POESIA      | ERNESTO ROJO        |
| 29 | ESPEJOS DE LUNA             | CLAUDIA ACOSTA      |
| 30 | RENACER                     | CLAUDIA ACOSTA      |
| 34 | NO DEFINIR NI ENCASILLAR    | KHIVS               |
| 36 | COLABORADORES               |                     |

