

Entre paréntesis Febrero



Revista N°37

Representante legal: NEDAZKA PIKA

(Se autoriza su reproducción parcial citando su fuente y sus autores).

ISBN: 9781980270331

Editorial

A lo largo de la historia de nuestra revista hemos tenido muchos aportes de ensayos, cortos y largos, esta es la primera parte de estos ensayos.

La palabra ensayo posee múltiples acepciones. Se utiliza, por ejemplo, a la hora de hacer referencia a las prácticas que se realizan antes de estrenar en presencia de público una obra de teatro o show musical. También existen los llamados ensayos clínicos, los cuales consisten en evaluaciones de tipo experimental basadas en un producto, medicamento o técnica a fin de medir su eficacia y seguridad, y los ensayos químicos, que permiten controlar la concentración y toda clase de propiedad específica de una sustancia o material.

El ensayo es también un género de la literatura contemplado desde la perspectiva de la didáctica, y que ha recibido una importante influencia tanto del pensamiento liberal como del periodismo. En palabras del filósofo español José Ortega y Gasset, el ensayo es una ciencia que carece de una prueba explícita.

Desde la perspectiva de los géneros literarios, puede decirse que el ensayo es un texto escrito en prosa en el cual se analiza un tema específico y se desarrolla de forma clara, su finalidad es mostrar la perspectiva personal del autor sobre ese asunto y las razones por las cuales ha llegado a ese modo de verlo. Para que un ensayo sea bueno es necesario que el fin estético no se encuentre por encima del reflexivo ni subordinado a él, ambos deben hallarse entrelazados de forma cuidada.

Algunos tipos de ensayo

Entre paréntesis Febrero

Ensayo científico: Plantea preguntas frente a un tema de origen científico. Es un texto que no presenta respuesta sino que critica y pone en duda algo que puede ser considerado concluyente. Es decir, intenta explicar de forma racional un tema preciso en un campo científico determinado.

Ensayo descriptivo: Presenta de forma explyada un punto de vista sobre un tema planteado por determinado autor. En él se comparan diferentes opiniones de diversos autores sobre el tema escogido y se elaboran conclusiones propias sobre él. Para que un texto pueda entrar en esta categoría debe cumplir con ciertos requisitos: ser conciso, restringido, claro, breve, coherente y creativo.

Ensayo periodístico: Se plantea el resultado de una investigación desde la óptica de un editorialista. Recibe también el nombre de crónica aunque no es del todo correcto pues esta última muestra acontecimientos históricos acontecidos en un orden cronológico, mientras que el ensayo periodístico posee contenido subjetivo.

El discurso, el artículo de prensa y la disertación son géneros didácticos que se encuentran relacionados con el ensayo.

MUCHAS GRACIAS Y DISFRUTA LA REVISTA.

NEDAZKA PIKA

“ANALISIS COYUNTURAL”

Salvador Bustos Hernández.

Movimiento estudiantil 2011-1012, Problemática de la despolitización al interior de este producto del reformismo y Elecciones Gubernamentales-.

El lento proceso de rearme del campo popular inaugurado el 2006 tuvo como hito las movilizaciones estudiantiles el año 2011; proceso de movilización que logró generar un amplio arco de solidaridad por parte de la población que, por primera vez desde la dictadura, se articuló masivamente en torno a una demanda que esta vez apuntaba a aspectos estructurales del modelo de acumulación neoliberal, agudizando con ello la crisis de representatividad reflejada desde hace años en las encuestas de los diversos centros de estudios adscritos al bloque dominante.

Un hecho a constatar es que en el marco de dicha coyuntura, el movimiento estudiantil tuvo el mérito de sobreponerse a los intentos de la Concertación y el Partido Comunista de encauzarlo institucionalmente en función de su propia recomposición orgánica en un contexto de crisis. Hoy, cierta fracción de esa masa crítica estudiantil,

Entre paréntesis Febrero

muchas veces no capitalizada políticamente por aparato alguno, ha sabido responder (en parte) a los intentos de encauzamiento institucionales del reformismo. Es así que de alguna manera, el movimiento estudiantil ha ido adquiriendo conciencia histórica de sus reales aliados y de sus propias trampas del pasado, actuando con una acentuada autonomía respecto de las expresiones políticas adscritas al bloque en el poder, cuestión que se expresa con mayor visibilidad en los estudiantes secundarios que los universitarios.

Nuestra apuesta si bien ha tendido a fortalecer la independencia del movimiento como expresión de una acumulación de fuerzas que ponga en relieve el protagonismo de lucha de masas, ha reafirmado asimismo la necesidad de dotarnos como clase de procesos de desarrollo programáticos que signifiquen un salto cualitativo en la construcción de una fuerza social revolucionaria. De esta forma en el ámbito educativo hemos apoyado desde nuestra inserción estudiantil, sindical, poblacional y campesina junto a organizaciones sociales y políticas sociales, iniciativas programáticas inéditas como el Congreso Social por un Proyecto Educativo.

Estos esfuerzos que tributan al caudal de fuerzas transformadoras, han contenido, hasta cierto punto, el reflujo de la movilización; asimismo han contribuido a evitar una victoria aparente en el plano táctico, que implicara una derrota estratégica para el campo popular que hipotecara las posibilidades de

Entre paréntesis Febrero

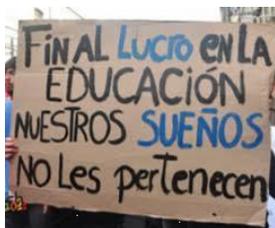
rearme orgánico de las clases populares en un escenario de crisis de legitimidad de la clase política y de emergencia de un cuestionamiento estructural al modelo neoliberal.



Sin embargo, la capacidad de contención resulta insuficiente. El movimiento se ha demostrado carente de herramientas para contraponer una alternativa a la alianza con los partidos políticos propuesta por el reformismo, lo que expresa en un segundo nivel de análisis que el movimiento no es capaz de ir más allá de una cierta inercia social que bloquea los procesos creativos populares, y, por el contrario, se queda con lo viejo. Hablamos de una cultura de masas que se cimenta en un saber histórico amarrado a los referentes tradicionales, situación que la izquierda de intención revolucionaria no logra revertir. Reacciona a la propuesta de alianzas con la clase política con manotazos de ahogado, interpelando a eventuales aliados, “al conjunto del pueblo”, a la “unidad con otros sectores” a “los trabajadores y pobladores”, postura que si bien manifiesta una intencionalidad política correcta y útil en determinados momentos

Entre paréntesis Febrero

como política de contención, refiere a una lectura de la realidad muy limitada que no contempla la situación concreta, orgánica e ideológica de la clase trabajadora y el conjunto del campo popular, que aún no se sobrepone de la profunda derrota derivada de la Dictadura Militar.



No obstante el análisis de la realidad concreta de esta franja de pueblo clasista, es menester ocuparse de comprender las fuentes en el mundo popular (aquel descompuesto e inorgánico) que alimentan la politización de los mismos. No se trata de acomodarse en constataciones vacías de la politización de la cotidianeidad, pero sí de comprender que algo existe y algo cambia en lo más profundo del mundo popular que permite o que alimenta en alguna proporción la constitución de sectores acotados pero de alta fortaleza política y moral. En este sentido, la tarea compleja consiste en comprender y alinear dichos procesos con el propiamente político- orgánico de las organizaciones de la izquierda revolucionaria, cuestión que tiene que ver precisamente con aportar sustantivamente a la proyección de la clase trabajadora como fuerza motriz de las transformaciones en nuestro país.

Entre paréntesis Febrero

La imposibilidad del movimiento estudiantil de encontrar aliados en el mundo social y el reflujo propio del carácter cíclico de la movilización permitió al gobierno sacar el debate de la calle y encajarlo en el parlamento con el despacho de siete proyectos de ley. Esta situación, que fue leída por muchos como una derrota parcial, ha implicado asimismo una recomposición interna, demostrando en términos concretos que el movimiento estudiantil constituye el único segmento y dimensión (en cuanto nodo de diversos cruces y articulaciones sociales, como pueden ser las de índole familiar, laboral, etc.) del campo popular que es capaz de reinstalar una y otra vez, y con ascendente radicalidad en las propuestas y en la acción, la necesidad de transformar a fondo las estructuras económicas, políticas y sociales en Chile.

El contexto actual refiere a un movimiento que con todo sigue manteniendo un gran respaldo de la población, por sobre todas las instituciones del ámbito político; sin embargo, dicho capital se encuentra en riesgo si no logra generar una ruptura con la ritualidad instalada logrando avanzar en aspectos básicos. Para ello requiere dotarse de una hoja de ruta que articule las demandas de corto con la de largo plazo, pero además mostrar una salida a la actual situación institucional y para ello deberá identificar el carácter que la lucha de clases asume en la actualidad, lo que reenvía necesariamente a la imposibilidad de implementación de las reformas estructurales dada la institucionalidad política y la formación económica heredada de la dictadura.

Entre paréntesis Febrero

La inexistencia de respuestas a estas interrogantes refleja que a pesar de que las demandas del movimiento sean profundamente políticas, éste carece de capacidad para actuar políticamente, dicho de otra forma, tiene claro los objetivos pero no logra avanzar tácticamente, y ello sencillamente porque a nuestro juicio no logra esclarecer una estrategia de ruptura (por su propia composición de clase, su incipiente rearme orgánico, entre otras razones). Así la apoliticidad del movimiento, que ayer aparecía como una gran virtud ante la debacle y desprestigio de la clase política, puede resultar altamente nociva, si la entendemos como una despreocupación por el tema del poder, lo que nos obliga precisamente a resituar lo político en el debate e identificar los puntos de fuga a esta situación general del movimiento.

El cuadro general del campo social a que hacíamos referencia, nos plantea la tarea de reinstalar la centralidad política en el debate de las organizaciones populares, para lo cual resulta imprescindible dotar a nuestra fuerza social y al conjunto del campo social de una organicidad y direccionalidad que permita referenciar en el conjunto del campo popular una orientación estratégica para superar la actual etapa de la lucha de clases en Chile, que constituya una alternativa a la orientación del reformismo.



La orientación estratégica del reformismo básicamente pone acento en la alteración de las correlaciones de fuerza en el ámbito de la representación política dentro del marco de la institucionalidad de Pinochet, lo que la lleva a desarrollar la tesis del gobierno de nuevo tipo y con ello una política de alianza con la Concertación que permita generar las reformas necesarias para abrir un nuevo ciclo político. El PC apela a construir un bloque político representativo de las clases progresistas o antineoliberales para generar un proceso de apertura democrática, es con esto que justifica y desglosa su tan criticada alianza con la ex Concertación para dar comienzo a una nueva coalición política que se ha denominado “ Nueva Mayoría” (por supuesto sin ninguna intención de atacar el evidente control político perteneciente al duopolio que durante más de 20 años ha mantenido guardado para sí mismo el poder ciudadano y político-social). Sin embargo dicha lectura es absolutamente errónea. La burguesía nacional

Entre paréntesis Febrero

progresista no existe, toda vez que ha realizado de forma absoluta sus intereses de clase en el actual patrón de acumulación neoliberal, al igual que amplios sectores de la pequeña y mediana burguesía productiva y de servicios, que si bien pueden no aparecer objetivamente interesada en la mantención del proyecto neoliberal, se imbrican como clases subordinadas a la fracción más internacionalizada de la burguesía nacional y el capital monopólico transnacional, en el marco del actual bloque en el poder.

Desde ese punto de vista, la orientación estratégica del PC únicamente podría lograr un maquillaje del modelo, dado que resulta altamente improbable que las clases que resultan beneficiadas en el modelo alteren voluntariamente -sin conflicto- las garantías políticas y económicas en virtud de las que se reproducen como clase.

Nuestra orientación estratégica, en cambio, reconoce que la actual etapa de lucha de clases se encuentra enmarcada en la búsqueda de alternativas transformadoras que despuntan en la concreción de propuestas que enfrentan decididamente el paradigma neoliberal, constituyendo esbozos fragmentados de programa. Contextualmente dichas propuestas programáticas se expresan en el ámbito de reformas de carácter democráticas y económicas que colisionan con los marcos y dispositivos institucionales instaurados en dictadura, quedado establecida a

Entre paréntesis Febrero

la luz de los hechos la imposibilidad de avanzar en reformas estructurales.

Sostengo, que no obstante las posibilidades de construcción referencial en el plano hegemónico que ofrecen los estrechos márgenes institucionales, la única posibilidad de generar un nuevo escenario que implique la superación de la actual etapa de la lucha de clases en Chile, radica en la capacidad del campo popular de comprometer los intereses del capital monopólico transnacional y del imperialismo lo que solo es posible generando un alto grado de ingobernabilidad política y económica. Es por ello que resulta determinante en la definición del cuadro político, la movilización y la acción directa de masas articuladas socialmente en función de un programa de reformas estructurales que contenga tanto las demandas sociales sectoriales como las de reforma al sistema político con una clara orientación socialista de forma de generar las condiciones para que las conquistas parciales sean capitalizadas como expresión de una conquista política del campo popular en avance histórico.

Dicho proceso de masas podría generar un marco de apertura democrática que incorpore reformas institucionales de fondo que permitan acabar con los blindajes dictatoriales y así abrir las puertas para el desmantelamiento del modelo, lo que sin dudas generaría condiciones sociales y escenarios políticos distintos desde donde sectores del campo popular puedan profundizar la disputa del proyecto socialista en todos los ámbitos, asumiendo la posibilidad de

Entre paréntesis Febrero

abarcando en términos más profundos la disputa institucional.

Lo anterior no permite descartar otras hipótesis como la apertura focalizada a reformas sociales sin alterar el marco institucional y que podría derivar en la asimilación de amplios sectores de la población en el marco de una política agresiva asistencial, provocando un aislamiento de los sectores de vanguardia; o, derechamente un escenario de sistemático bloqueo de la lucha popular y la resistencia a las transformaciones por parte del bloque en el poder que podría generar una ascendente y radical lucha social y la petrificación del régimen político derivando incluso en una dictadura civil.

No podemos profundizar más en el análisis, toda vez que hay muchos factores que entran en juego como la situación política, económica y correlaciones de fuerza a nivel nacional, continental y a escala mundial.

Dicho lo anterior, resulta necesario atender a las posibilidades que presenta el actual escenario político, inaugurado con las elecciones municipales.

El debut de la reforma electoral de voto voluntario e inscripción automática, no logró convocar a las urnas ni al nuevo ni al viejo electorado; es así que el resultado de la pasada elección estalló en la cara del binomio político que, en un contexto de inestabilidad social esperaba dotar de una mayor base de adhesión al proyecto triunfante junto con

Entre paréntesis Febrero

propinar una derrota al campo social resituando “lo político” a los cauces institucionales.

Lo anterior permite evidenciar los límites de lo electoral, ya sea en cuanto rito reafirmación simbólica de las clases dominantes o en cuanto a táctica para un planteo de ruptura desde la participación institucional, limitado a este escenario.

Si bien el binomio sufrió una derrota parcial con los resultados de la pasada elección, expresiones políticas que aparecían como independientes o desgajadas del binomio no lograron eclipsar la tendencia a la concentración de la votación en los sectores más conservadores de la sociedad chilena, la Alianza y el pacto DC-PS. El desgaste del ritual electoral como dimensión política de la reafirmación del modelo parece ser profundo, arrastrando de pasada con apuestas como la de Igualdad y otras que orientan su participación desde el margen político institucional pero que carecen de resonancia en amplios sectores del campo popular movilizado no obstante expresar discursivamente sus demandas.

El panorama se complejiza si entendemos esta coyuntura como un juego de dos tiempos, en que solo los resultados de la próxima elección presidencial referirán, por su trascendencia, si efectivamente lo ocurrido en octubre es una tendencia o definitivamente tiene su explicación en la baja relevancia política de la disputa municipal.

Ahora bien, la derrota parcial del binomio que significó la alta abstención no significa una victoria

Entre paréntesis Febrero

de los sectores movilizados ni implica necesariamente la posibilidad de capitalización política de dicho fenómeno, pero ¿puede transformarse en ello?. En el mes de agosto del 2012 los estudiantes secundarios amenazaron con boicotear las elecciones municipales del 28 de octubre si no se daba respuesta satisfactoria a su petitorio. Más allá de las posibilidades de la implementación de tal amenaza, este mensaje tuvo el merito de instalar en el debate político del campo popular la necesidad de actuar en el escenario contingente y tensar posiciones en sectores políticos con incidencia social y que tenían comprometidos sus intereses en el actual escenario electoral (desde la derecha hasta Igualdad); sin embargo el presente contexto nos plantea la necesidad de desarrollar una propuesta de mayor proyección que el llamado a no prestar el voto(cuyo heredero actual corresponde a lo que es “#YoNoVotoPorEsteSistema”), lo que significa dar un salto cualitativo en la generación de la propuesta política.

El eje central, en este sentido, radica en la necesidad de que los procesos de desarrollo programáticos sean masificados y fortalecidos, pero como expresión de una orientación estratégica de ruptura. Y aquí debemos ser claros. La disociación entre el programa y la orientación estratégica únicamente será funcional al mantenimiento de la inercia política propia del basismo, y en el peor de los casos, que las propuestas programáticas sean fagocitadas por las expresiones políticas adscritas al modelo o por las

que apelan a su reforma haciendo abstracción de las condiciones estructurales del marco institucional.

La tarea consiste entonces en determinar un piso programático que aglutine al campo social movilizado en función de una orientación estratégica de ruptura democrática, ello nos permitirá abordar desde el campo popular movilizado una propuesta para la acción política frente al escenario electoral de 2013 que permita referenciar tanto los contenidos de nuestra apuesta como asimismo un camino para acabar con el modelo y abrir una nueva etapa en la lucha de clases en Chile.

Lo anterior coloca en la agenda la necesidad de explorar las alternativas tácticas en su amplitud, determinar los límites en la implementación de cada una de ellas, así como evaluar los distintos posicionamientos políticos existentes en el seno del campo popular, lo que permitirá asimismo establecer una correcta política de alianzas.

Estas tareas nos obligan como proyecto político a profundizar nuestra vocación de mayoría, en sustentarnos en una correcta orientación estratégica en el actual escenario de la lucha de clases, en los avances programáticos de nuestro pueblo y en el despliegue nacional de fuerzas en orden a orientar y gravitar decisivamente en el proceso político. Ello permitirá que la Izquierda Revolucionaria emerja como una alternativa real y fuerza articuladora para aportar sustancialmente en la construcción de una alternativa socialista para nuestro pueblo. En ello confiamos y por eso luchamos.

Arriba lxs que luchan!.

Salvador Bustos Hernández.

Dirigente estudiantil.

Liceo Andrés Bello.

REVISTA N° 1 MARZO 2015

LA CONFIANZA

Arturo Zuloaga Velásquez

Pseudónimo Euskadi

Para tratar el tema de la Confianza, quiero citar a Demóstenes, cuya historia nos da un marco de acción y registro frente a un contexto axiológico.

Demóstenes nació en el año 384 A.E.C, en el pueblo ateniense de Peania, dentro de una familia acomodada, por esto, su educación transitó sin sobresaltos con los medios económicos que disponía. Su padre murió cuando él tenía 7 años y lo puso bajo la tutela de dos sobrinos. Este hecho hizo que su temperamento se volviera áspero e iracundo y

Entre paréntesis Febrero

su exterior descuidado y negligente, hasta su cuerpo comenzó a debilitarse.



Al llegar a la mayoría de edad, quiso recobrar su herencia y dedicarse a su administración. Pero, al entregársele lo que quedaba de la misma, comprobó que sus tutores habían malversado casi todo lo que le correspondía. Su decisión fue llevarlos ante los tribunales, aunque la ley exigía que fuera el acusador quien hablara personalmente en el juicio. Como se sabe, ese no era el fuerte de Demóstenes, quien tenía dificultades de dicción y poca potencia en su hablar. Es clásico el recuerdo que se hace de su entrenamiento con piedrecillas en la boca y a orillas del mar, tratando de imponer su voz a la fuerte sonoridad de las olas. Entonces el año 364 A.E.C por fin demandó a sus tutores por el delito de despilfarro de su herencia. Su elocuencia le otorgó el triunfo, aunque los tutores se las arreglaron para no devolverle sus bienes a pesar del veredicto favorable...

Entre paréntesis Febrero

Soy un convencido que hay tres aspectos de la vida que hace tener confianza y que esta prefigurada en tres prácticas que se corresponden.

En el caso, lo primero es que somos seres humanos, que sentimos, sufrimos y nos alegramos, que la práctica de “la libertad” nos hace enfrentar una misma “verdad”, y si compartimos esta verdad, como no sentirnos “iguales” y si somos iguales, entonces estamos en un mismo nivel.

Este último aspecto es lo que está fallando en nuestra sociedad, el nivel, pues esta bajo en el aspecto educativo..., bajo en el aspecto de la justicia..., bajo en el aspecto religioso..., y solo sube en el aspecto material y económico causando este efecto de falta de confianza de nuestro entorno, produciendo cierto plomo de orfandad y desvalorización de las personas que componen esta misma.

Hemos entregado nuestra confianza a la economía, a los intereses bancarios que nos apremian y nos hacen temer, la palabra ya no tiene valor, la desconfianza está cumpliendo la profecía: “no te creo, no confío...”, en fin, en ocasión es las personas acuden a leer las cartas del Tarot..., leer las líneas de las manos..., y prácticas de seudocábala que llevan más a la superstición que a una certeza, asunto que en el comienzo del siglo XXI ha tomado relevancia entre algunos matinales de la televisión chilena.

Entre paréntesis Febrero

¿Pero cuándo nos dejamos envolver por esta desconfianza? ¿Acaso tuvo que ver tanta corrupción cuando llegó la democracia? ¿Esta corrupción alcanzó solo a la clase política? Son preguntas legítimas que nos invaden en ocasiones, además que la personalidad del individuo promedio en nuestra sociedad, es de no reconocer las equivocaciones, dando espacio al desprestigio de las personas que a las cualidades que poseen, del mismo modo, la religión católica no está dando el ancho en la humanidad actualmente, siendo también afectada por las acciones de sus curas que corrompen asimismo el alma humana.

Esta Desconfianza nos ha conducido a no creer en nuestras propias capacidades..., a no trabajar en equipos..., a no considerarnos parte del problema y la solución de estos, se impone el facilismo de la comunicación “bufona”, por usar un lenguaje diplomático social... Esta desorientación ha conducido a nuestra colectividad a creer que posee el derecho de juzgar a otros con total iluminación.... ¿cuándo nos pasó esto ciudadanos...?

El mundo griego desde donde nació la historia de Demóstenes, nos ha legado la belleza de las artes, la poesía, la geometría y las matemáticas, también la Astronomía, a lo que hemos de agregar la Filosofía y sus derivadas.

Nuestro país disfruta la “belleza” que nos legaron las generaciones que nos antecedieron, posee la “fuerza” para sobreponerse a catástrofes naturales y la solidaridad ante estos

Entre paréntesis Febrero

hechos, pero aún carece de “sabiduría” para distinguir lo que es “correcto, de lo que hace daño” dejando que la

Los invito a que sembremos la semilla de la Confianza y la cuidemos hasta que degustemos de sus frutos, allanando las relaciones mutuas que componen nuestra patria, convirtiéndose en la argamasa que sustenta los pilares de la arquitectura social, para enfrentar los desafíos de Chile, donde nos sentimos todos apoyados entre sí y recuperemos la dignidad que caracterizaba intrínsecamente esta nación....

Los griegos tenían a usanza dos palabras en su vida cotidiana: Cronos y Chairos. Cronos significaba el tiempo que transcurre para hacer las cosas; y Chairos era el tiempo que tenían los dioses para tomar sus decisiones, el tiempo para reflexionar. Aunque no somos la octava maravilla del mundo, al parecer los chilenos aun no distinguen la diferencia entre Cronos y Chairos... ¡¡¡Muchas gracias!!!

Confianza entre nosotros no germine, no crezca y de sus frutos.

REVISTA N°10 DICIEMBRE 2015

TOLERANCIA Y LIDERAZGO

Óscar Hernández

Caracas

Se puede definir como:

“Indulgencia, respeto, consideración, comprensión o transigencia hacia las maneras de pensar, de actuar y de sentir de los demás, aunque éstas sean diferentes a las nuestras “.

La tolerancia representa en esencia un valor moral que implica por lo tanto, el respeto íntegro a los demás, hacia sus ideas, opiniones, prácticas o creencias, así difieran de las nuestras.

Es decir, para vivir en sociedad, la tolerancia es primordial.

Todo lo antes indicado, lleva a puntualizar lo siguiente:

“Tolerar significa aceptar ideas, conductas, procesos, comportamientos, sistemas, etc., que presenten una trayectoria normal, es decir, que sus respectivas direcciones sean lógicas, racionales, sensatas, naturales, justas y razonables”

Ahora bien, viendo el enorme significado y la vital importancia que tiene la tolerancia, podemos entonces inferir, que un líder carente de ella, puede generar en cualquier Organización, enfrentamientos

e incordios que socavan las bases de la misma, con lamentables consecuencias negativas, que obstaculizan su buen funcionamiento.

El líder debe ser tolerante, ya que su manejo, le va a permitir una óptima fluidez relacional y comunicacional con sus colaboradores, propiciando así, resultados positivos para la Organización.

Obviamente, administrar capital humano es difícil, pero un líder, no puede ni debe hacer más complicada esa tarea, siendo intolerante.

El líder de una Organización, debe guiar su capital humano con tolerancia, para así lograr un clima organizacional armónico, que permita alcanzar los planes previamente trazados.

No debemos olvidar, que cada ser humano, tiene y tenemos pensamientos, ideales, conductas y comportamientos disímiles unos de otros, y que debemos aceptarnos dentro del marco de la tolerancia que nos indica el sentido común; y más aún, si asumimos deberes y derechos como líderes de una Organización.

REVISTA Nº8 OCTUBRE 2015

¿CÓMO SOMOS?

Alen

Muchas veces decimos o escuchamos decir que a los extranjeros, aquí en Chile, se les dan todas las garantías para que puedan desarrollar una actividad productiva, o que tienen preferencias al momento de una contratación o para ocupar algún cargo aunque muchas veces no tengan mérito para ello y, a mi juicio, aquello es así.

Pero: ¿habrá razones que justifiquen tal forma de actuar?.

A mi modo de ver tal situación, pienso que las hay y sobradas.

En primer lugar el extranjero viene realmente a trabajar, a efectuar una labor rápida, eficiente y bien realizada. No escatiman esfuerzos para poder lograr su objetivo. Para ello es habitual, por ejemplo, realizar jornadas de 12 y hasta 14 horas diarias, como también el trabajar en días festivos, en cambio el chileno medio adolece de pereza, es lento y si puede o no es vigilado, no hace ningún trabajo, dicho en chileno: “saca la vuelta”. No se esmera en obtener resultados óptimos sino que se conforma con terminar con la faena encomendada sin importar cuán defectuosa esté. Su jornada, aunque sepa que su ingreso va a mejorar ostensiblemente, no va más allá de las 8 horas. Las fiestas patrias, navidad y año nuevo son sagradas para él y no trabaja a ningún precio.

Entre paréntesis Febrero

Como paradigma mencionaré algunos casos reales que durante mi vida laboral tuve la oportunidad de conocer.



Hace poco tiempo, y con motivo de la reparación de una vivienda, me ofreció sus servicios en cierta especialidad de la construcción un trabajador foráneo, recién llegado a nuestro país y que no poseía recurso alguno, sólo su disposición de trabajar y superarse. Convinimos en realizar cierta faena a un valor notoriamente más bajo que el de un trabajador nacional. Lo notable es que aquello que normalmente debía tardar una semana en realizarse, se hizo en dos días, incluyendo un 18 de septiembre y en jornadas de 14 y 16 horas. Obviamente, si calculamos su ingreso diario, es ostensiblemente superior al doble del chileno. Para mi beneplácito, lo encontré al cabo de un año, o algo más tal vez, y por su disposición al trabajo y gracias a que ya había reunido un modesto capital, ya era un pequeño empresario.

Otro de los obstáculos que juega contra nuestro compatriota es su probidad. El extranjero puede manejar bienes y dar cuenta fehaciente de su buen

empleo y asume responsabilidades que cumple a cabalidad, cualidades que son muy escasas en el chileno medio, pues siempre trata de apropiarse de lo que no le corresponde o de eludir su responsabilidad cuando no ha dado buen cumplimiento a lo pactado.

También aquello lo ilustraré con un ejemplo: en cierta ocasión, se me encargó administrar un contrato de ejecución de una obra. Entre la multiplicidad de materiales estaba la adquisición de clavos. Dada la superficie y número de uniones a realizar, estimé que era suficiente con 15 kilos de este elemento. Se dio inicio a esta faena pero al día siguiente y sin haber realizado ni siquiera un 20% de ésta, me informan que no tenían clavos. Pregunté al encargado de esta faena que había pasado con los clavos, quien me respondió “que no tenía idea que había sucedido con este material”, clara alusión a que ya habían sido sustraídos. Esta vez, viendo lo que sucedía, adquirí un cajón (contiene 25 kilos) pero la situación se repitió y para poder terminar fue necesario comprar un segundo cajón.

El mismo hecho señalado, pero ahora con trabajadores foráneos dio resultados diametralmente opuestos, nunca les faltó material aunque siempre se compró en cantidades precisas, jamás en exceso.

Otro factor en contra de muchos de nuestros trabajadores es que hay faenas que “les da lata realizarlas”, una forma sofisticada de señalar que no tienen ninguna intención de trabajar. Otra forma de

Entre paréntesis Febrero

expresar lo mismo es diciendo que “no es mi especialidad” aunque el trabajo no requiera de ninguna especialización o bien, no es mi costumbre hacer este trabajo.

Finalmente prefieren aquellos trabajos de menos esfuerzos, los que habitualmente son mal pagados.

Nuevamente un ejemplo: para determinada faena, en cierta ocasión contraté algunos trabajadores y uno de ellos se veía bastante entusiasmado por cumplir con sus obligaciones pero un día me dijo:

-Jefe, me voy- ,

-¿y a dónde?- le respondí, -¿encontró otro trabajo mejor?- agregué seguidamente,

-no- me dijo, -me voy al PEM*-

-¡cómo!- respondí -allá le van a pagar menos de la mitad de lo que gana aquí-

-sí, es verdad- me respondió – pero aquí tengo que trabajar y allá no tendré que hacer casi nada-

Un foráneo acepta gustoso un trabajo intensivo, arduo y complicado ya que ese es el que le reporta el mejor ingreso.

En realidad hay muchísimos más factores que se podrían mencionar pero con los anteriores considero que es suficiente para demostrar que quienes prefieren al foráneo en las contrataciones tiene sobradas y muy justificadas razones para optar por tal alternativa.

Entre paréntesis Febrero

Pero la paradoja de esto es que los chilenos que poseen las cualidades enumeradas para los extranjeros, porque los hay y son muchísimos, deben emigrar a veces a naciones muy lejanas para alcanzar las metas que se han propuesto, dado que en su propio país se considera portador de todas las aberraciones propias del chileno medio, siendo aquello un estigma que no puede borrar.



*PEM: Programa de Empleo Mínimo, diseñado por el gobierno para personas sin trabajo y cuyos salarios eran equivalentes a un 50% del valor estipulado por ley.

REVISTA N°6 AGOSTO 2015

¿QUE SON LOS MEMES?

Autor: Euskadi

“Un carruaje con ruedas radiadas no sólo lleva maíz u otras mercaderías de un lugar a otro; lleva la brillante idea de una carruaje con ruedas radiadas de una mente a otra”. Quienes vieron por primera vez este nuevo invento lo asimilaron por imitación y lo difundieron. La idea de ruedas radiadas se transmitió por imitación, aunque los carreteros pensaban que lo importante de su carga era el maíz.

La transmisión cultural, los procesos de y circulación de ideas, que se imponen más o menos rápidamente en una época o en una sociedad determinada, siguen unos caminos que no son reductibles solamente a los que describen las teorías clásicas de la información o de la comunicación – estudian los canales, los sistemas de codificación, los medios de comunicación, etc.- y que no se reducen a los mecanismos de difusión o transmisión cultural estudiados por los antropólogos o los sociólogos; sino que se supone, además, un proceso de asimilación mental y efectivo que se efectúa en interacción con el medio cultural, y que manifiesta los rasgos de un proceso evolutivo.

Digamos que desde esta perspectiva, la etología, que no tiene reparos en hablar del sentido fuerte de la evolución cultural, más que de una mera transmisión cultural. Este estudio se realiza en el seno de una concepción amplia de la cultura, entendida de manera informacional, resumida en esta expresión:

Entre paréntesis Febrero

“una cultura es información transmitida entre miembros de una misma especie por aprendizaje social mediante la imitación, por la enseñanza o por la asimilación”.

Si tomamos el ámbito de la semiótica, se comienza a señalar que la transmisión cultural se sustenta en procesos que se impregnan en el conjunto del tejido social, y que van más allá de las referidas presiones de los medios de comunicación. Así, recientemente, Umberto Eco –creador de la novela “el nombre de la rosa”- señaló: “desde hace decenios, circula la teoría según la cual los medios de comunicación no siempre crean opinión, sino que refuerza la que ya circula...tomemos el ejemplo de Lady Diana de Gales: “lo que sucedió con su muerte no fue un hecho determinado por los medios de comunicación, ya que los medios de comunicación lo reforzaron, pero dicho efecto surgió de forma independiente...así los medios de comunicación interactúan con otro flujos de ideas y sentimientos que atraviesan el cuerpo social”.

Surgen las preguntas: ¿cómo se desarrollan y transmiten estos flujos de ideas?; ¿por qué razón se adueñan rápidamente de amplias capas de la sociedad, incluso a miles de kilómetros de distancia de manera relativamente independiente de los medios de comunicación, como lo señala Umberto Eco?

Como respuesta podemos decir que la cultura se transmite entre individuos de una misma especie, y en este sentido cabe hablar también de

Entre paréntesis Febrero

cultura animal, como lo prueban por ejemplo los estudios del aprendizaje y transmisión de los cantos de muchas aves, y en este proceso de transmisión – en el que obviamente tiene un papel destacado los instrumentos más media- se produce un proceso evolutivo.



Desde hace tiempo varios autores han señalado las similitudes entre la evolución cultural y la evolución biológica. Karl Raimund Popper, por ejemplo, señalaba las semejanzas del proceso científico natural, y mucho antes lo hizo Leslie White quien también hizo consideraciones parecidas para el conjunto de la cultura.

REVISTA N°12 FEBRERO 2016

Trucos y otras hierbas

ALEN

Hace algún tiempo comentaba, en otra publicación, que aquellos que manejan los grandes conglomerados comerciales pueden, dado que poseen habilidades muy superiores al común de las personas, inducir a la masa compradora para que adquieran todo cuanto ellos quieran vender. Así les dicen que esto o lo otro es la moda y las personas sin ningún cuestionamiento desechan lo que están usando y compran lo que se les ofrece. Otro argumento es que este diseño es moderno, y de inmediato se desecha lo supuestamente anticuado. También es un argumento muy poderoso el señalar que, en determinada fecha, será “el día del sobrino” y con ello logran que las personas compren variados productos para celebrar tal evento. Todas las personas son víctimas de estos burdas y absurdos engaños.



Pero aún quedan otros trucos de los cuales las personas creen ser las protagonistas de un hecho

memorable, pero es otra forma de valerse del candor de los compradores para lograr sus objetivos que es vender sin que estos tengan una real necesidad de comprar, y sin que estas puedan objetar los procedimientos empleados, y aún más, para que apoyen esta iniciativa como una excelente opción, aunque el resultado el vendedor lo sabía de antemano puesto que sus estrategias, para lograr su objetivo, habían sido hábilmente manejadas por ellos mismos.

Tal forma de manejo es a través de las encuestas. Siempre las personas tienden a apoyar aquello que las encuestas señalan con un mayor número de preferencias. Si es un cantante dirán que es el mejor intérprete de la historia aunque, previo a la encuesta, hubiese sido un absoluto desconocido; si es un gimnasta dirán que tiene una destreza admirable y sin par aunque su destreza se limite solo a un reducido número de ejercicios; si es un candidato dirán que es el más capacitado para ejercer el cargo al cual postula, aunque desconozca en absoluto como opera la administración pública; si es un piloto de automóvil dirán que es el mejor en su clase, aunque nunca haya logrado clasificarse en las competencias; si es una tienda, basta que tenga un nombre en un idioma exótico, para acaparar las preferencias del comprador, sin importar cuán caros sean sus productos.

¿Pero son las encuestas realmente un reflejo de la realidad del momento?

Entre paréntesis Febrero

Por una parte es hasta cierto punto verdad que se realizan aunque no todas, hay algunas que son producto de un análisis de escritorio. Por otra parte es verdad que las respuestas reflejan lo que los entrevistados expresaron.

¿Pero entonces donde está la trampa?

Simplemente en las preguntas. Están elaboradas de tal forma que sin notarlas, inducen a las personas a dar ciertas respuestas aunque no estén de acuerdo con aquella, o no pretendan decir eso.

Luego, a la luz del resultado de la encuesta, si se trata de un candidato, dirán que el de mayor puntuación va a ser el ganador, por lo tanto las personas en una tal vez infantil decisión, votarán por aquel, puesto que “no quieren perder su voto” sin notar que al tomar tal actitud, lo que están haciendo es precisamente “perder su voto”, debido a que no están expresando su voluntad sino la de aquel o aquellos que tienen como único objetivo acumular mayor poder y fortuna a expensas de quienes lo eligieron.

Entonces, según reza el dicho popular, “la culpa no es del chanco, sino de quien le da de comer”. Quiere decir esto que está en nuestras manos poder cambiar aquello pero nada hacemos al respecto.

Si algo no nos gusta, reclamamos, hacemos campañas de prensa, radio y televisión, y si con todo aquello no logramos nuestro objetivo, hacemos marchas, manifestaciones callejeras donde impera la violencia, el pillaje, la delincuencia, pero seguimos apoyando o adquiriendo masivamente aquello que

“no nos gusta” lo cual lleva un mensaje implícito que no hay un convencimiento pleno de que aquello rechazamos y valiéndose de esto, los candidatos o los vendedores desarrollan campañas y con burdas razones y modificaciones triviales, convencen a la masa que se han optimizado las características de sus programas o productos, por lo tanto se ajustan a lo que las personas precisan, y en tal forma logran una aceptación preferente de tal opción .

He visto casos en otros países, tal vez con una civilización tremendamente más avanzada que la nuestra, que si se niegan a algo, simplemente prescinden de su uso y así esta opción tiene una muerte natural, sin violencia, sin enfrentamientos, sin daños corporales ni materiales como los que se observan con frecuencia en nuestra nación. Esto simplemente nos indica que tal vez estamos recién emprendiendo la marcha hacia el ambicionado desarrollo.

REVISTA N°20 OCTUBRE 2016

LA ÉTICA: NI SE COMPRA NI SE VENDE

Oscar Hernández

La ética es un valor de los seres humanos, que forma parte de su estado consciente, y éstos lo asumen o lo desechan.

Cada uno de nosotros tasaré la ética según nuestros principios y formación espiritual, marcando una trayectoria de vida, en la que al final, los logros y desaciertos serán colocados en una balanza y ésta se inclinará según los resultados. Sólo nuestra conciencia se encargará de juzgar esos resultados y luego el Todopoderoso hará el resto.

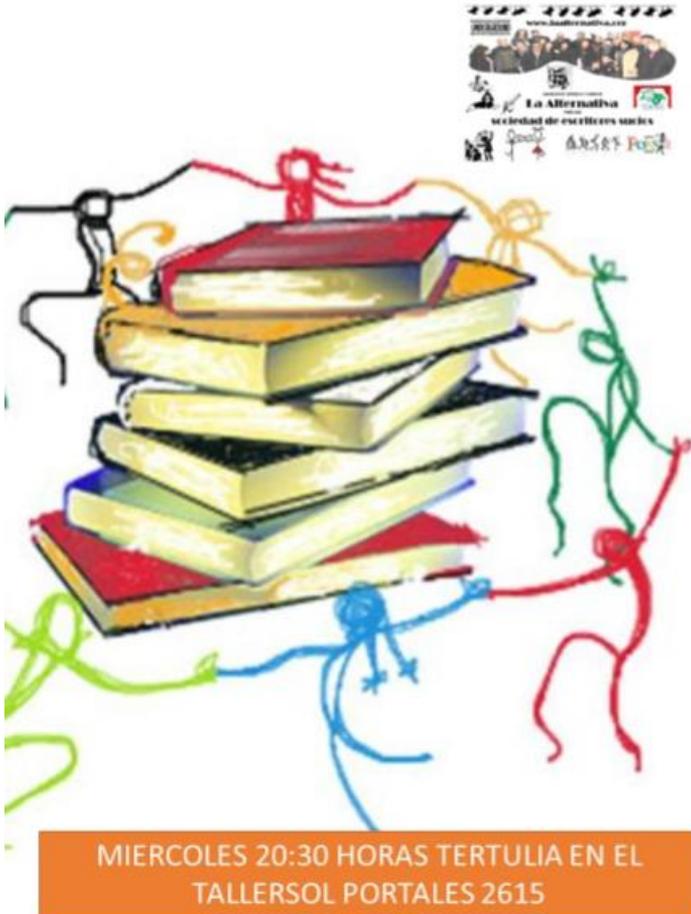
Los talleres sobre valores humanos, morales, religiosos, intelectuales, estéticos, afectivos,

etc.; son ilustrativos de los distintos caminos que podemos transitar a lo largo de nuestra existencia, sin embargo, cada participante de estos talleres no puede pretender comprar por ejemplo : la ética ; ya que, por definición no se vende; ¿ por qué ?.

La respuesta a la pregunta de arriba es : porque ella en sí misma requiere de altas dosis de reflexión y argumentación que solo se consiguen bajo auto convencimiento vivencial.

Entre paréntesis Febrero

REVISTA Nº 4 DE JUNIO 2015



MÁS CERCA DEL UNIVERSO

Zenia Fis

Entre paréntesis Febrero

La palabra astronomía comparte su raíz etimológica con la palabra astrología, no obstante su definición es muy diferente: La astronomía estudia el universo a través de métodos científicos: La astrología es un sistema de creencias no probadas acerca de la supuesta influencia de los astros sobre la vida de los hombres.

El hombre miro al cielo, descubrió infinitos puntos luminosos, no estaban fijos, cambiaban de posición según la hora, día o estación.

En sus inicios la observación astronómica fue usada como técnica de calendario u orientación, posteriormente, en el siglo XVI, es estudiada como ciencia, por Nicolás Copérnico, le siguen en el siglo XVI, Ticho Bhahe, Yohanes Kepler, Galileo Galilei, Isaac Newton y muchos otros hasta hoy.

Actualmente los astrónomos han desarrollado un técnicas para la exploración del Universo y la mayor fuente de información es la radiación electromagnética, es decir, la luz que llega desde los diferentes objetos astronómicos, surgidos de la gran explosión del Big Bang, un punto de densidad infinita que se ha expandido hasta llegar a ser el Cosmos que hoy conocemos; un lugar en donde encontramos galaxias, estrellas, nebulosas planetarias, supernovas, agujeros negros, la Vía Láctea, planetas y sus satélites, cometas y meteoroides, etc. que son investigadas de acuerdo a sus tipos de luz, longitudes de onda y frecuencias.

Entre paréntesis Febrero

Para estas ondas se usan telescopios especializados, ubicados en grandes observatorios astronómicos, diseñado para captar todo tipo de radiaciones luminosas como rayos Gamma, rayos X, luz ultravioleta, luz visible, luz infrarroja, luz de microondas, luz radio.

Como alguna de estas ondas no alcanza a llegar a la Tierra, los telescopios son puestos en órbita, fuera de la atmósfera terrestre, o en naves alrededor de un objeto estelar o planetario, lanzadas a velocidad y trayectoria que les permite orbitarlos.

La astronomía comprende tres ramas principales:

La Astronomía de posición y la mecánica celeste.

La Astrofísica.

La Cosmología.

Su campo de investigación ha aumentado ampliamente y se ordena de la siguiente manera:

Etimología – Historia – Observación – Revolución Científica – Nueva Astronomía – Astronomía Observacional – Estudio de la Orientación por las Estrellas – Instrumentos de Observación – Observatorios Astronómicos – Telescopios – Astronomía Visible.

Astronomía del espectro electromagnético y radioastronomía – Astronomía de Infrarrojos – Astronomía Ultravioleta – Astronomía Rayos X – Astronomía de Rayos Gamma.

Entre paréntesis Febrero

Astronomía Teórica – La Mecánica Celeste – Astrofísica – Estudio de los Objetos Celestes, Sistema Solar – Astronomía del Sol – Astronomía de los Planetas, Satélites y otros objetos del Sistema Solar – Astronomía de los Fenómenos Gravitatorios, Gravedad, Agujeros Negros y Materia Oscura – Astronomía Cercana y Lejana.

Así el Hombre y el Universo, en un diálogo constante, han sido y serán compañero inseparable, sin fronteras a teorías y a la imaginación, en un vuelo eterno sin alas, ansioso de encontrar vida en el espacio, negándose a ser la única presencia.

Bibliografía:

Universum, Manual de Capacitación Astronómica.

Ciencia Activa: Las Ramas de la Ciencia

Ciencialmr.blogspot.com

REVISTA N°1 MARZO 2015

Entre paréntesis Febrero

\$600
2 por
\$1.000

LISTA DE AUTORES



1	5 POEMAS CORTOS DIFERENTES AUTORES
2	EL HOMBRE BICENTENARIO
3	LOS POETAS MALDITOS
4	20 POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA
5	CHARLES BUDWISKY
6	MICROMEGAS
7	RIMAS DE BECQUER
8	UNA TEMPORADA EN EL INFIERNO
9	DEL VANGUARDISMO A LA ANTIPOESÍA
10	CORTAZAR
11	EL CUERVO Y OTROS CUENTOS
12	NIETZCHE
13	HURDOBRO
14	BORGES
15	JUAN GELMAN
16	LAOTSE
17	MICROMEGAS
18	MANUSCRITO DE UN LOCO
19	EXISTENCIALISMO ES HUMANISMO
20	LA DAMA NEGRA
21	NICANOR PARRA
22	ZURITA
23	GONZALO ROJAS
24	LORD BYRON
25	LAS FLORES DEL MAL
26	BOB DYLAN

27	LUIS HERNANDEZ
28	VICTOR HUGO
29	JUANA DE IBARBORU
30	ENRIQUE LIHN
31	ANTONIO MACHADO
32	ALFON SINA STORIL
33	SILVIA PLATH
34	TELLIER
35	RUBEN DARIO
36	EZRA POUND
37	MIGUEL HERNANDEZ
38	CONSTANTIN CAVAFIS
39	PABLO DE ROCKA
40	WHITMAN
41	TERESA WILL MONTS
42	BOB MARLEY
43	SOR INES DE LA CRUZ
44	ANTIGONA DESOFOCLES
45	EL YO SIGMUND FROID
46	GARCIA MARQUEZ CUENTOS
47	OCTAVIO PAZ
48	AMANDO NERVO
49	ABELARDO LINARES
50	GABRIELA MISTRAL
51	JOSÉ DONOSO
52	MANUEL ROJAS
53	JOSÉ MARTÍ

CONSULTA nedazkap@Gmail.com
+56952570157

COLABORADORES DE ESTA REVISTA:



Nº	CONTENIDO	AUTOR
1	PORTADA	
2	EDITORIAL	NEDAZKA PIKA
4	ANALISIS COYUNTURAL	SALVADOR BUSTOS
17	LA CONFIANZA	EUSKADI
22	TOLERANCIA Y LIDERAZGO	OSCAR HERNANDEZ
24	COMO SOMOS	ALEN
29	QUE SON LOS MEMES	EUSKADI
32	TRUCOS Y OTRAS YERBAS	ALEN
36	LA ETICA NO SE COMPRA NI ...	OSCAR HERNANDEZ
38	MÁS CERCA DEL UNIVERSO	ZENIA FIS
42	COLABORADORES	